

య కు దు గా పాల్గొనటానికిగాను అంతర్జాతీయ సమాచార దినోత్సవా
ద్ర ఆచార మంత్రి శ్రీ ఎస్. కె. జయప్రకాశులు. ఆ తేదీ నుంచే అ
టీట్ ఈనెల ఆఖరి వారంలో ఆక్టో
కెళుతున్నారు. భారత సమాచార వా రో త్స వా
కూడా సాగడం జరుగుతుంది.

“మీ భార్యలో మీరు ఆశించేది ఏమి”?



ప్రతి మానవుడు తన భార్య యందు గృహిణీత్వమును మాత్రమే కోరడు. ఆమె యొక్క యవ్వనోద్యమము, అంద చందములు నిరంతరము తమకు ఆనంద పరచవలెనని కోందరు, తమ భార్య స్వర్గలోక అవ్వనై వలె అలంకరించుకొని తమకు నాట్య సంగీతములతో ఆనందపరచవలెనని కోందరు, ఈ విధముగా ప్రతి మానవుడు తన భార్యలో ఏదో కోరుకొని, తన భార్య వలన కోర్కెలను తీర్చుకొనేని వారు తమ అసంతృప్తి జీవితమును సంతృప్తి పరచుకొనుటకు పరస్పర వ్యామోహముతో పడి, తమ జీవితాలను సంతృప్తి పరచుకొనవలెనని చూతురు కాని, ఏ ప్రయత్నము వారి యొక్క అసంతృప్త కోర్కెలను తీర్చ లేదు.

“నిజముగా వారికి తీరిని కోర్కెలను, వారికి లేని దానిని ఊహించుచున్నారే నను అనుభవించుటకే భగవంతుడు మానవులను ఊహించి క్షిప్రి ప్రసాదించెను.”

భగవత్ ప్రసాదితమైన ఇట్టి ఊహించి మానవులు ఉపయుక్తము చేసుకొనలేక పోవుటచేతనే, తీరిని నిసంతృప్తితో తమ జీవితములను సరళము చేసుకొనుచున్నారు. ఇదియే “సవరంగ” కథలోని కవి తెలుసుకొన్న నగ్న సత్యము.

ఇతని భార్య ఒక పూర్వాచార పరాయణురాలు, ఆమె ఇతని కవిత్వ రచనకు అవసరమైన భావోద్వేగము నివ్వలేక పోయినది. కాని ఈతడు ప్రతి మానవుని వలె తన భార్యలో అపార్థమైన దానికొరకు తప్పు త్రోవపట్టక, తన భార్యలోనే తన కన్నులకు విందుచిచ్చి, తన కవిత్వానికి భావోద్వేగమును కలుగజేయు మోహిని స్వరూపమును ఊహించుకొని భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా క్షిప్రి ఉపయోగించి తన జీవితమును ఆనంద దోలికలలో తేలియాడునట్లు చేసుకొనినాడు. ఇంతవరకు ఈ “సవరంగ” చిత్రమును ప్రభాత్ టాకీస్, ప్రార్థాబాద్, సికింద్రాబాద్ లలో చూచిన ప్రతివారు భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా క్షిప్రిలో గల నగ్న సత్యాన్ని తెలుసుకొని తమ ఊహా ప్రపంచమును నిర్మించుకొనుటకు యత్నించుచున్నారు. మీరు కూడా నేడే సుటుంటుముగా ప్రభాత్, ప్రార్థాబాద్ లో గాని, ప్రార్థాబాద్ సికింద్రాబాద్ లో గాని హిందూదేశము లోని సుప్రసిద్ధ దర్శకుడు శ్రీ వి. శాంతారావు సృష్టించిన వర్ణరంగిత చిత్రము “సవరంగ” చిత్రాన్ని చూచి భగవత్ ప్రసాదితమైన ఊహా క్షిప్రిలోని నగ్నసత్యాన్ని తెలుసుకోండి!

షరతులతో కూడిన ఆర్థిక సహాయం

భారత దేశం స్వీకరించదని శ్రీ మొరార్జీ స్పష్టికరణ

శాన్ ప్రాన్సిస్కో, అక్టోబర్ 14

తృతీయ ప్రణాళికను అమలుచేయడానికి భారతదేశానికి పాశ్చాత్య రాజ్యాంగముంచి ఎక్కువ సహాయం అవసరం అయినప్పటికీ ఆర్థిక సహాయానికి రాజ్యాంగ మరతులను ముడిపెడితే ఆసహాయాన్ని భారత దేశం స్వీకరించదని, ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ మొరార్జీ దేశాయ్ నేడిక్కుడ ఒక తెలివిజ్ఞ గోష్టిలో వివరించారు.

భారత దేశానికి కావలసిన సహాయాన్ని గురించి పూర్వం ఎవరూ మంచి భావన కోరలేదని కూడా అయితే అప్పుడు భారతదేశానికి తేలిక సహాయం విషయంలో రష్యా, అమెరికాలు రెండూ ఎటువంటి పరతులను, కోరటం లేదని, పరతులలో కూడా సహాయాన్ని భారతదేశం స్వీకరించదని అయిన వివరించారు.

తై నాతో స్నేహపూర్వకంగా కొంత సాగించాలనే భారత దేశపు లక్ష్యమని, అయినా స్నేహానికి తన ప్రధాన ప్రయోజనాలను వదలుకోవడం ఇంకా దీని అయిన అన్నాడు.

భారత దేశపు ఆర్థిక విధానానుగుణంగా అమెరికాలో కొంత మంది రచనకు ఒక కమిషన్ నియమించబడు ప్రముఖులలో కొన్ని అపోహలున్నట్లు మందని అయిన అన్నాడు. తనకు తెలిసినది, సామ్యవాద వ్యవస్థను స్థాపించడమే భారత ప్రభుత్వ లక్ష్యమని తీర్మానించడం వల్లనే ఈ అపోహలు కలిగి ఉండవచ్చునని అయిన అన్నాడు.

భారత దేశం అనుసరిస్తున్న ప్రణాళిక విధానాలకు, నిర్బంధ విధానాలకు మధ్య ఉన్న తేడా ఉండవచ్చునని విషయాన్ని నేను స్పష్టం చేస్తున్నాను. మేము లక్ష్యంగా పెట్టుకున్న సామ్యవాద విధానానికి, ప్రభుత్వం పెట్టుకొని దాని విధానానికి వివరించిన వ్యత్యాసం ఉంది అని శ్రీ మొరార్జీ స్పష్టం చేశారు.

ఆర్థిక రంగంలో భారత ప్రభుత్వం ప్రధాన పాత్ర వహిస్తుందని, దీని వల్ల వ్యక్తిస్వామ్య రంగంపై తమకు విశ్వాసం లేదని కాని, అన్ని పరిశ్రమలను జాతీయ చేస్తామని కాని ఎవరూ భయపడకుండా లేదని అయిన అన్నాడు.

కలమల్లో ప్రత్యేక పోలీసు దళం

ఉద్ధృత పరిస్థితి కారణంగా

ప్రార్థాబాద్, అక్టోబర్ 14
కడప జిల్లా, కమలాపురం నల్ల జాల్మూరాలో కలమల్లో అనే గ్రామంలో పరిస్థితి అందరికీ కలకండా ఉన్నందు వల్ల అక్టోబర్ 15వ తేదీ నుంచి ఆరు రోజుల పాటు ఉదయపు పోలీసు నిఘ్నాని అక్కడ ఉండుటకు తప్పని ప్రభుత్వం ఉద్దేశ్యము వారి చేసింది.

సూర్యార్య పత్తి
సూర్యార్య, అక్టోబర్ 15
నీటి ప్రారంభ ధర 92.18
నీటి ముగింపు ధర 92.22

విజయవంతమైన 8వ సంయుక్త వారం !

అనుబంధ చిత్రవారం

సంతాన్

రాజేంద్రకుమార్, కామలినీదేవి, డేవిడ్, జేబీ అక్బర్, నజీర్ హుస్సేన్.

కథ: పండిట్ ముఖర్జీ రచన

జమరుద్ మహల్ చిత్ర నిర్మాత

ప్రార్థాబాద్ అటల సమయం: 9-30, 8-30, 9-30.

(Trupix)

చిత్రానికల్చర్ రిలీజ్

4 వ దిగ్విజయ సంయుక్త వారం !

రెండు థియేటర్లు క్రిక్కిరిసి పోతున్నాయి.

ఇంతటి మహత్తర చిత్రాన్ని.... ఇటువంటి సంగీతాన్ని.... ఇట్టి స్వల్పమీరింత వరకు చూడ లేదు....

శ్రీ వెంకట రమణ ఫిలిమ్స్ వారి

బాలనాగమ్మ

(తెలుగు)

దర్శకత్వం: వేదాంతం రాఘవయ్య

అంజలిదేవి, ఎన్.టి. రామారావు, రాజుబాబు, చంద్ర, సూర్యకళ, హేమలత, ఎన్.వి.రంగారావు, సి.ఎస్.ఆర్., కుటుంబరావు, రేలంగి.

సంగీతం: టి.వి.రాజు మాటలు: సముద్రాల (జూనియర్)

దీపక్ మహల్ రాజేశ్వర్

ప్రార్థాబాద్ సికింద్రాబాద్

అటల సమయం: 2-15, 8-00, 9-30.

రాజరాజేశ్వరి వరంగల్

(Nima) - శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్ -

31-10-59 వ తేదీన బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

జెమినీ వారి మహాజ్వలం సాంఘిక చిత్రం....

జెమినీ (హిందీ)



దీపక్ కుమార్, వై జయంతిమాల, రాజ్ కుమార్, మోతీలాల్, పండరిభాయి, వి. నరోజుదేవి, మినూముంతాజ్, జానీపాకర్.

సంగీతం: సి. రాంబంద్ర పాటలు: ప్రదీప్ మాటలు: రామానంద్ సాగర్

నిర్మాత, దర్శకుడు: ఎన్.ఎస్.వాసన్

జమరుద్-ప్రార్థాబాద్ అజంతా-సికింద్రాబాద్

(Bahar) భారతదేశంలోని అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలోను విడుదల.

రిట్ పిటిషన్ కొట్టివేళ్

(1 వ పేజీ వరుసగా)

యస్టి నోటీసు జారీ చేసినది. ఆ సంతానం యస్టి నోటీసును పురస్కరించుకొని సంఘం తరపున రిట్ పిటిషన్ పెట్టుకొన్నాడు.

(తన ప్రకటనలో సంఘ కార్యదర్శి వేతనాల కమిటీ నిధులను గురించి ఉద్దేశ్యం గల ప్రాతినిధ్యం శీ మ కొని వెళ్లగా ముఖ్య మంత్రి వారిని కలవటానికి నిరాకరించటం ఇలాంటి ముఖ్య సమస్యపై నిర్ణయాలుకొనే ముందు ఉద్దేశ్యం అభిప్రాయాలను తెలుసుకోక పోవటం కోరనియమని అన్నాడు.)

రాజ్యాంగంలోని 19వ ఆర్టికల్ ద్వారాకల్పించబడిన పాశ్చాత్యవ్యవస్థ, అభిప్రాయ ప్రకటన స్వాతంత్ర్యం, సంఘాల ఏర్పాటు కోటానికి స్వేచ్ఛ అనే ప్రాథమిక హక్కులకు భంగంకరంగా ఉన్నందున ప్రైవేట్ రోడ్లను నిబంధనలు రాజ్యాంగ విరుద్ధమని అందుకే వల్ల నేరపని పిటిషన్ ప్రకటించినది.

ఈ సంఘం రిజిస్టర్ చేయబడింది గనుక చట్టరీత్యా దానికి వ్యక్తిత్వం లభించినదని అలాంటప్పుడు ఆ వ్యక్తిని పొరుగునా భావించి, ఆర్టికల్ 19 క్రింద కల్పించ బడిన హక్కులను దానికి కూడా లభించేట్లు చేయాలా అనే ప్రశ్న ఉద్భవిస్తుందని వాదించబడింది. ఈ పిటిషన్ ను పరిశీలించిన న్యాయ మూర్తి దానిని తిరిగి పరిశీలనార్థం పంపారు.

చట్ట రీత్యా వ్యక్తిగా పరిగణించబడే సంస్థలను పొరుగునా పరిగణించటానికి రాజ్యాంగ నిబంధనల సహాయాన్ని కోరటానికి అవకాశం లేవనే విషయం మున్నప్పటికీ న్యాయమూర్తులు అభిప్రాయ పడలేదు. అయితే ఇలాంటి సంస్థలకు 19 వ ఆర్టికల్ లోని సౌకర్యాలు లభిస్తాయో అనే విషయం ప్రైవేట్ రోడ్ల ఇంక వరకు అభిప్రాయ ప్రకటన చేయలేదు. ప్రస్తుత పొంసత్వ చట్టం ప్రకారం దరఖాస్తుదారు (సంఘం) పొరుగు కాదు గనుక ఆర్టికల్ 19 లోని సౌకర్యాలు దానికి లభించవు అని న్యాయ మూర్తి తీర్పు నిచ్చారు.

అదిగాక ప్రభుత్వోద్యోగులకు దరఖాస్తులో కోరటంవంటి ప్రాథమిక హక్కులు ఉంటాయని మేం అనుకోము. ఉద్దేశ్యం ప్రవర్తనను అదుపులో పెట్టడానికి చేయబడే నిబంధనలు రాజ్యాంగ విరుద్ధం కావాలనే విషయం ఈ పాటికి వక్కాగా నిర్ధారణ అయింది. అందుకే 22 వ నిబంధన రాజ్యాంగం విరుద్ధం కాదు అని న్యాయమూర్తులు ప్రకటించారు.

Edited by K. S. Subrahmanyam, published by Smt. Sita Yudhvir, and printed at the Janatha Trust Press, Gandhi Bhavan, Mukaramjahi Road Hyderabad.

నేడు మధ్యాహ్నం 12-15 గంటలకు బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

ఫిల్మాలయా & ఎస్. ముఖర్జీ సమర్పించు

ఇంతవరకు నిర్మించబడిన చలన చిత్రాలలో కెల్లా గొప్పది

దిల్ దేక దేఖో

మహ్మద్ సుప్రసిద్ధ కవి.

ఇషాన్ హుస్సేన్

ఫ్లోర్ బహుమతి పొందిన సాండ్ రికార్డిస్టు

షమ్మిరపుర్

ప్రేమకుడుగా మారిన విప్లవకారుడు సహ నటులు: సురేంద్ర, బాన్సీ, ముంతాజ్ అలీ, రత్ థీర్, రాజ్ మేహ్రా, సులోచన.

దిల్ దేక దేఖో (మధుమతి కేమ్)

ఫ్లోర్ బహుమతి పొందిన ఛాటోగ్రాఫర్.

డైరెక్టర్: నజీర్ హుస్సేన్

"మంసాఫహ దేఖా" తో అసమాన విజయాన్ని సాధించిన దర్శకుడు

నిర్మాత: ఎన్. ముఖర్జీ

ఇంధన్, కిన్నెట్, మెహనాయి, సింహార్, పహీర్, సాజన్, పట్నం, జాగ్జీ, అనార్ కలీ, నాస్తిర్, నాగ్, మంసాఫహ దేఖా, సంతా ఎన్నో జాబిలీలు జరుపుకొన్న చిత్రాల నిర్మాత.

కొత్త తారలు

కొత్త నటిని హృదయాలలో ఆహ్వానించండి

ఆశా పరేష్

అద్భుతమైన కొత్త తారలు కావాలన్న మీ కోరికను తీర్చగల అందాల తార

సిద్ధా

మిమ్మల్ని శయంపించుకునేయగల విలన్

రాజేంద్ర నాథ్

హృదయ విషయంలో సాటిలేని మేటి

కుమారి ఉషా ఖన్నా

మీకు రిక్రూలింగ్ కల్పించే 17 సంవత్సరాల యువతి. ఈ శయన్యలో సంగీత దర్శకత్వం వహించిన పత్తక మహిళ

కొత్త పోకడలు

కొత్త నటులు తమ ఆశయాలు సాధించుకోవటంలో తోడ్పడిన గొప్ప నటుడు

★

ప్యా రెస్

ప్రార్థాబాద్

(TRUPIX)

★

శుక్ర, శని, ఆదివారాలు రెండు థియేటర్లలోను 4 ఆటలు:

12-15, 3-15, 6-30, 9-30.

సోమవారం నుంచి శని ఆటలు: 3-15, 8-30, 9-30.

★

అజంతా

సికింద్రాబాద్

★

- చిత్రకళా పిక్చర్స్ రిలీజ్ -